



Junior! 24-25

Comacchio, Sala Polivalente
di Palazzo Bellini
via Agatopisto 5

Copparo, Teatro De Micheli
piazza del Popolo 11/A

Ostellato, Teatro Barattoni
via Garibaldi 4/C



389 1551656
349 0807587

f i
I Teatri del Delta

iteatridedelta.it



direzione artistica
Massimiliano Venturi



progetto grafico: Francesca Zini

Junior! 24-25

pomerigi
a Teatro

COMACCHIO
COPPARO
GORO
OSTELLATO
PORTOMAGGIORE

ingresso
gratuito

2ª parte

Comuni di



Comacchio



Copparo



Goro

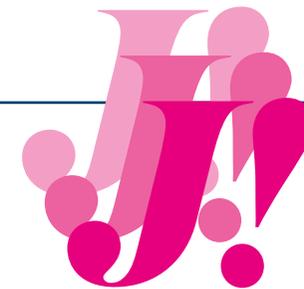


Ostellato



Portomaggiore

direzione artistica **Massimiliano Venturi**



19 GENNAIO

Copparo

NATA Teatro Il soldatino di stagno

La storia la conosciamo tutti: lui, un soldatino di stagno senza una gamba e lei, la splendida ballerina del carillon; tra di loro, un grande sentimento nato su un castello di carta, nella stanza da gioco di un bimbo e a dividerli, un sacco di disavventure, tra cui ragazzacci di strada, tanta acqua, un enorme pesce, topi e tombini. Un originale adattamento dello Schiaccianoci di Ciaikovskij e ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, narrato con la musica eseguita dal vivo. È una di quelle storie che quando te la raccontano, non te la scordi più, forse perché parla d'amore, di diversità, di coraggio; tratta della vita, con le sue ombre e luci e le sue trasformazioni, che avvengono perché succedono e basta, senza drammi. Poiché nulla finisce, ma tutto si trasforma.

26 GENNAIO

Comacchio

Compagnia Lannutti & Corbo Ciarlatanerie

Il giullare Bo, acrobata-giocoliere, intrattiene il pubblico con una serie di gags e virtuosismi e annuncia l'arrivo del Mago della Maiella, il mago che tiene lontano la iella, esperto nella trasmigrazione della materia, guaritore magnetico, indovino, alchimista, ma soprattutto spacciatore di buon umore. Il Mago della Maiella insieme al suo assistente darà prova dei suoi poteri e cercherà di vendere al pubblico il suo rimedio universale "il profumo della Maiella", panacea

per mille mali, ma soprattutto filtro d'amore. Spettacolo giocato in costante relazione con il pubblico, un crescendo pirotecnico di numeri comici e magici, con un unico obiettivo: ridere, ridere, ridere!

02 FEBBRAIO

Ostellato

Compagnia L'Aprisogni Hansel e Gretel nel bosco di città

C'era una volta... una mamma. Questa mamma ha due figli: Hansel e Gretel, gemelli. Spesso succede che lei, trafelata da mille impegni, dimentichi in giro i suoi figlioli: a letto sotto le lenzuola, nel cortile della scuola, dietro il banco in libreria, sotto il ponteggio in carrozzeria, nel parcheggio del supermercato dopo avere il conto pagato. I due bambini, ormai organizzati, usando il GPS sono sempre rientrati. Ma un giorno Hansel, giocando col telefonino lo scarica del tutto e senza orientamento si perde con la sorella nel buio della notte. Ma dal buio emerge un grande bosco di città e un luogo sconosciuto, e in fondo in fondo in fondo un lumicino sperduto.

09 FEBBRAIO

Copparo

La Combriccola dei Lillipuziani Cuochi da incubo

Arriva su piazza un grande Maestro dell'arte culinaria, Loris Maria Artusi, pronipote diretto

del grande Pellegrino Artusi, il quale millanta di averne imparato tutti i segreti e di conoscere a memoria "L'arte di Mangiar bene", il famoso manuale di ricette di fine 800 scritto proprio dal suo antenato.

Grazie alla complicità del suo assistente Federico Rana, un aspirante chef goffo e pasticciere, succederanno una serie di esilaranti inconvenienti. Senza perdersi d'animo e trovando assurde giustificazioni, i due cuochi riusciranno a portare a termine il loro obiettivo con l'aiuto di stoviglie e bottiglie volanti, strampalate magie, giocolerie in agrodolce e un pizzico di fuoco: eseguire la famosa ricetta dei passatelli e rivoluzionare il mondo della cucina.

16 FEBBRAIO

Comacchio

Silvia De Bastiani Storie di lupi

Poveri lupi, bastonati e maltrattati sempre affamati ed evitati da tutti. Ma sono proprio così cattivi? Fanno così paura? Di sicuro non sono molto fortunati. Vi ricordate di quel lupo che bussò alla porta dei tre porcellini? Poverino. E di quello che incontrò nel bosco Cappuccetto Rosso? Brutta giornata quella. Ma finalmente anche il lupo potrà dire la sua, raccontarci queste storie in prima persona, darci la sua versione dei fatti. Puppazzi, narrazione e musica dal vivo sono gli ingredienti usati per raccontare due famose favole e parlare in modo semplice e divertente di rispetto della diversità.

23 FEBBRAIO

Ostellato

Le Teste di Legno Fagiolino e Lasagnino nel castello del Mago

Stefano Franzoni e Maurizio Bighi, principali animatori della compagnia Le Teste di Legno, portano in scena una eccellente sintesi tra fedeltà alla tradizione e attualizzazione dell'arte dei burattini al gusto contemporaneo: sul palco del Teatro Barattoni il pubblico potrà assistere ad uno spettacolo originale con gli intrecci, i personaggi e le maschere della tradizione regionale, secondo una messinscena dinamica e coinvolgente, che non mancherà di stupire lo spettatore di tutte le età.

**Carnevale sull'Acqua
a Comacchio via Zappata
spettacoli alle 15:30 e 16:30**

23 FEBBRAIO

I Burattini della Commedia dell'Arte Arlecchino, Colombina e la festa da ballo

02 MARZO

I Burattini di Massimiliano Venturi Sganapino contro il granchio blu

02 MARZO

Copparo

Il Teatro delle dodici Lune Il buono, lo gnomo e il cattivo

Secondo la tradizione, la trama di questa farsa per burattini affronta i grandi temi dell'esistenza umana, con particolare enfasi sull'amore, rappresentato dalla relazione tra Giuseppa e Bastiano. Questo amore è ostacolato da Rodrigo, un personaggio perfido desideroso di conquistare la dolce fanciulla. La narrazione mette in scena l'eterna lotta tra il bene e il male, incarnata dalle battaglie tra Tontolino, un angioletto timido ma determinato, e Belzebù, il diavolo stesso, noto per la sua malvagità e persino per aver assoldato la Morte per raggiungere i suoi scopi. Questo conflitto genera una commedia esilarante, caratterizzata da elementi classici e intramontabili, resi vivaci dall'ironia e dal ritmo tipici del teatro dei burattini, capace di intrattenere sia il pubblico adulto che quello infantile.

16 MARZO

Comacchio

Compagnia All'InCirco Pu-Pazzi d'amore

Storie di amori tragicomici in toni pastello, raccontate con l'innocenza e la leggerezza propria degli oggetti inanimati. Marionette, burattini e pupazzi si avventurano in quadri surreali, divertenti, grotteschi e, a tratti, poetici... tra fioriture e metamorfosi verso la consapevolezza che nulla si crea, nulla si distrugge, ma tutto si

trasforma. Cosa possiamo fare? Il segreto, forse, è non rincorrere le farfalle, ma curare il giardino perché loro vengano da noi.

23 MARZO

Comacchio

Giorgio Gabrielli Legno, diavoli e vecchiette... storie di marionette

Dopo tanti anni passati viaggiando e facendo spettacolo con una piccola baracca montata sulle spalle e due burattini, il saltimbanco si ferma a ricordare e a raccontare la sua storia. Alcuni dei soggetti più bizzarri costruiti in giro per il mondo diventano i suoi nuovi personaggi con i quali ha montato uno spettacolo. Narra del suo percorso dall'inizio ad oggi, da quando proprio come Geppetto ha pensato di costruirsi una marionetta che gli permettesse di andarsene in giro per il mondo guadagnando un pezzo di pane e un bicchiere di vino. Operando una dinamica e continua interazione tra pubblico e palcoscenico, lo spettacolo racconta in scena il percorso che compie un artista per giungere alla creazione della marionetta: dall'ispirazione spesso casuale, all'invenzione dell'oggetto, fino alla sua realizzazione e al meccanismo per dargli anima, percorrendo così il vario e fantastico mondo del teatro di figura.